

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI  
QO‘QON DAVLAT UNIVERSITETI**



**TASDIQLAYMAN”**  
Qo‘qon Davlat Universiteti  
rektori D.SH.Xodjayeva  
30-iyun 2025-yil

**MUSIQA O‘QITISH METODIKASI.MAKTAB REPERTUARI  
FANINING O‘QUV DASTURI**

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>Bilim sohasi:</b>      | 100000 – Ta’lim           |
| <b>Ta’lim sohasi:</b>     | 110000 – Ta’lim           |
| <b>Ta’lim yo‘nalishi:</b> | 60110600 – Musiqa ta’limi |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                           |                              |                           |  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--|
| Fan/modul kodi<br>MTMO'M II 208 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | O'quv yili<br>2025-2026                | Semestr<br>3/4            | ECTS - Kreditlar<br>4/4      |                           |  |
| Fan/modul turi<br>Majburiy      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ta'lim tili<br>O'zbek                  |                           | Haftadagi dars soatlari<br>4 |                           |  |
| 1.                              | Fanning nomi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Auditoriya<br>mashg'ulotlari<br>(soat) | Mustaqil<br>ta'lim (soat) | Kurs ishi                    | Jami<br>yuklama<br>(soat) |  |
|                                 | Musiqqa o'qitish metodikasi va maktab repertuari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 120                                    | 90                        | 30                           | 240                       |  |
| 2.                              | <b>I. Fanning mazmuni</b><br><b>Fanni o'qitishdan maqsad</b> – bo'lajak musiqqa o'qituvchilarini umumiy o'rta ta'lim maktablarida musiqiy ta'lim-tarbiyani samarali olib borishga tayyorlashdan iborat. Musiqqa ta'limining pedagogik asoslari bilan tanishtirish;Dars jarayonida qo'llaniladigan metodlar, shakllar va vositalarni o'rgatish;Maktab o'quvchilari uchun mos repertuarni tanlash va uni o'zlashtirish metodikasini tushuntirish;bolalar qo'shiqlari, kuy va cholg'u asarlarini o'qitishda qo'llaniladigan tadbirlar, mashg'ulotlar va musiqiy o'yinlarni o'rgatish;'quvchilarda estetik did, musiqiy eshitish va ijro malakasini rivojlantirish usullarini tushuntirish;O'qituvchilarning metodik tafakkuri va ijodiy yondashuvini , bo'lajak musiqqa o'qituvchilaridan isteg`dod, qobiliyatlar va ishtiyoqlarni.shakllantirish.<br><b>Fanning asosiy vazifalari:</b><br>- Talabalar Musiqqa o'qitish metodikasi.Maktab repertuari fanidan asosiy nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarni egallash;<br>- Musiqqa o`qitish metodikasi.Maktab repertuari fani doirasida musiqqa darsida didaktika va musiqqa o`qitishning o`ziga xos xususiyatlarini,maktab repertuarining o`quvchilarda musiqiy madaniyatning shakllanishidagi o`rni to`g`risida bilishi, musiqqa o`qitish printsiplarini tanlashni o`rgatish hamda foydalanish ko`nikmalarini shakllantirish;<br><br>-Musiqqa o`qitish metodlari; musiqqa darslari tiplarini bilishi, o`quvchilarda ijrochilik va ijodkorlik malakalarini rivojlantirish,musiqiy tarbiya asoslari, maktab repertuari mazmunini bilishi, ko`nikmalariga ega bo`lishi o`zlashtirgan bilimlarini amaliyotda qo`llay olishga o`rgatish. Maktabda o`tiladigan musiqqa darslari tarkibini tuzish va rejalashtirish ko`nikmalarini shakllantirish qobiliyatini rivojlantirish;<br><br><b>Fanning asosiy manbalari:</b><br><br>Har bir fan, musiqqa sohasi o`z manbalariga ega bo`lib, O`zbekiston Respublikasi Ta'lim to`g`risidagi Qonuni;O`zbekiston Respublikasi "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi";O`zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi va |                                        |                           |                              |                           |  |

Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi hamda Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi tomonidan tasdiqlangan musiqa fani bo'yicha Davlat ta'lim standarti (DTS) va o'quv dasturlari; umumta'lim maktablari uchun musiqa darslari bo'yicha namunaviy ish rejalari va metodik tavsiyalar musiqa o'qitish metodikasi maktab repertuari fanining normativ-huquqiy hujjatlari bo'lib hisoblanadi. Musiqa o'qitish metodikasi maktab repertuari fanining manbalari deganda musiqa faniga oid musiqiy bilimlarni tartibga soluvchi qoida talablardan iborat bo'lgan, musiqadan oqilona foydalanish va uni asrash, musiqa va san'atga bo'lgan munosabatni tiklash va oshirish, o'quvchilarni musiqaga bo'lgan ehtiyojlarini ta'minlash bilan bog'liq munosabatlarni tartibga solishda xizmat qiladigan normativ-huquqiy hujjatlar tushuniladi.

## **II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari )**

### **II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:**

#### **1-MODUL.**

**1-mavzu. Musiqa o'qitish metodikasi. Maktab repertuari . Kursi. Fan haqida tushuncha.**

«Musiqiy ta'lim», «Tarbiya metodikasi», «Maktab» «Repertuar» tushunchalari ahamiyati. Metodika predmetining boshqa fanlari bilan o'zaro aloqasi, musiqa o'qitish metodikasi pedagogikaning ajralmas qismi ekani va uning mohiyati. Musiqa o'qitish metodikasini fani mazmuni va maqsadi.

#### **2-mavzu. Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli**

Musiqa san'ati va uni xususiyatlari. Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli. Musiqa san'atining tarbiyaviy ahamiyati. Yosh avlodni tarbiyalashda musiqaning roli.

#### **3-mavzu. Umumiy musiqiy ta'limning tamoyillari**

Musiqa darslarida umumdidaktik printsiplar. Onglilik va faollik, ko'rgazmalilik, ilmiy davomiylik va izchillik printsiplarini musiqaga madaniyati darslarini rejalashtirishdagi ahamiyati. Emotsionallik va onglilikning birligi, badiiy va texnikaning birligi printsiplari, musiqa obrazi va intonatsiya birligi printsiplari, kontrast va tojdestvo (o'xshashlik) printsiplari, qizig'ishlari va boshqalar printsiplari.

#### **4-mavzu. Umumiy musiqiy ta'limning interfaol uslublari**

Musiqa o'qitish metodlarining didaktik asoslari. Musiqiy ta'lim va tarbiyasining asosiy metodlari va texnologiyalari. Musiqa madaniyat darslarida har bir metodni amalga oshirish yo'llari. Ta'lim – tarbiya jarayonida – musiqaning ta'limiy, rivojlantiruvchi va tarbiyaviy imkoniyatlarini amalga oshirish va musiqa ta'limi va tarbiyasi vazifalarini hal etishda muqobil metodlardan unumli foydalanish.

**5-mavzu. Musiqa idroki va tinglash madaniyati shakllantirish texnologiya va uslublari.** Musiqiy ta'limning maqsad, vazifalari va mazmuni. Musiqa ta'limni ijodiy faoliyatlari shakllar va turlari. Musiqa tinglash madaniyati,

musiqa ijrochiligi, musiqa bilishlari, musiqa - ijodiy maloka va kunikmalari. Musiqa qobiliyatlarni rivojlantirish. Musiqa madaniyati darslarining xususiyati va tuzilishi. O'quvchining umumiy musiqiy - pedagogik xarakteristikasi.

#### **6-mavzu. Vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish texnologiya**

Vokal – xor ijrochiligi faoliyatini xarakteristikasi. Bolalar ovozi va uning rivojlantirish bosqichlari. Vokal ijrochiligi rivojlantirish vazifalari: boshlang'ich sinflar, o'rta sinflar. Vokal ijrochiligi malaka va ko'nikmalarni shakllantirish metodikasi. Vokal - xor ijrochiligi faoliyatida texnologiyalarni qo'llash, musiqa qobiliyatlarni, va umumiy musiqa madaniyati shakllantirish.

#### **7-mavzu. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish uslubi.**

Musiqiy-ritmik faoliyatini xarakteristikasi va vazifalari. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish metodikasi. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini musiqa qobiliyatlarni, va umumiy musiqa madaniyati shakllantirish.

#### **8-mavzu. Bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lish faoliyatini shakllantirish**

Bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lish faoliyatini faoliyatini xarakteristikasi va vazifalari. Bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lish faoliyatini shakllantirish metodikasi. Bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lish faoliyatini faoliyatlarini musiqa qobiliyatlarni, va umumiy musiqa madaniyati shakllantirish.

#### **9-mavzu. Musiqa darsi – maktabda musiqa o'qitishni tashkil etishning asosiy shakli**

Musiqa ta'limi DTS va dasturi. Dars mazmuniga kiruvchi musiqa asarlariga talablar. Musiqa darsi – maktabda musiqa o'qitishni tashkil etishning asosiy shakli. Musiqa darsi – ijodiy, integrallashgan va san'at bilan bog'liqligi. Musiqa madaniyati darslarining o'ziga xos xususiyatlari, boshqa maktab predmetlari bilan umumiy jihatlari.

#### **10-mavzu. 1-2-sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni (1-4 chorak mavzulari)**

1-2-sinf o'quvchilarining umumiy pedagogik va musiqiy tavsifnomasi. Musiqiy faoliyat turlari. Ijodiy vazifalarni bajarish asosida musiqiy taassurotlarini turlari. DTS va dasturi mazmuni. 1-sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.

#### **11-mavzu. 3-4-sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni (1-4 chorak mavzulari)**

3-4-sinf o'quvchilarining umumiy pedagogik va musiqiy tavsifnomasi. Musiqiy faoliyat turlari. Ijodiy vazifalarni bajarish asosida musiqiy taassurotlarini turlari. DTS va dasturi mazmuni va talablari. 3-sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni. Boshlang'ich (1-4) sinflarda musiqa

darslarini yakunlanishi va 4-sinf o'quvchilarining musiqiy ijodi.

**12-mavzu. 5-6--sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni**  
(1-4 chorak mavzulari)

<https://www.undergraduate.study.cam.ac.uk/courses/music-ba-hons>

5-6 sinf o'quvchilarining umumiy pedagogik va musiqiy tavsifnomasi. O'quv jarayonini tashkil etish xususiyatlari va musiqiy kuylash va tinglash malakalari darajasi va qiziqishlarini o'rgatish. Asosiy talablar va ta'lim metodlari. 5-sinf o'quvchilari yosh xususiyatlariga qisqacha tavsif. O'g'il va qiz bolalarda mutatsiyaning asosiy ko'rinishlari. DTS va dasturni mazmuni va talablari. 5-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni. 6-sinf o'quvchilari yosh xususiyatlariga qisqacha tavsif. Umumiy pedagogik va musiqiy tavsifi. O'g'il va qiz bolalarda mutatsiyaning asosiy ko'rinishlari. DTS va dasturni mazmuni va talablari. 6-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni

**13-mavzu. 7-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni**  
(1-4 chorak mavzulari)

<https://www.undergraduate.study.cam.ac.uk/courses/music-ba-hons>

7-sinf o'quvchilari yosh xususiyatlariga qisqacha tavsif. O'g'il va qiz bolalarda mutatsiyaning asosiy ko'rinishlari. DTS va dasturni mazmuni va talablari. 7-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni. 7-sinf musiqiy ta'limni yakunlanish bosqichi. Yettinchi sinf o'quvchisining musiqiy pedagogik modeli.

**14-mavzu. Xorijiy mamlakatlarda musiqa ta'limi tizimi**  
(Angliya Rossiya )

<https://www.undergraduate.study.cam.ac.uk/courses/music-ba-hons>

Angliya da musiqa fanining o'quv dasturiga kiritilishi shaxsiy rivojlanish, ijtimoiy ko'nikmalar va ijodiy fikrlashni rivojlantirish uchun muhim omil sifatida qaraladi. **Key Stage 1 (5–7 yosh):** Oddiy ritmlar, qo'shiqlar, eshitish qobiliyati.

**Key Stage 2 (7–11 yosh):** Cholg'u chalish, bastalash, musiqani tahlil qilish.

**Key Stage 3 (11–14 yosh):** Kengaytirilgan ijro, ko'proq nazariy bilimlar, guruh ishlari.

**Key Stage 4 (14–16 yosh):** GCSE Music – ixtiyoriy, lekin puxta tayyorlov bosqichi.

**Key Stage 5 (16+):** A-level Music – universitetga tayyorlov. Ko'plab maktablar **musika xizmatlari** (Music Services) yoki **xususiy tashkilotlar** bilan hamkorlikda ish olib boradilar. Bular bolalarga individual darslar, orkestrlar, xorlar va musiqiy guruhlarda qatnashish imkonini beradi. Buyuk Britaniyada musiqa ta'limi maktab o'quv dasturining muhim qismidir. U barcha bosqichlarda (boshlang'ich va o'rta maktab) o'rgatiladi va bolalarning ijodiy salohiyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Mamlakatda musiqa ta'limining boy tarixiy merosi mavjud, ayniqsa xalq musiqasi va

klassik musiqa an'analari juda rivojlangan. Angliyada boshlang'ich maktablarda musiqa ta'limi bolalarga musiqa asboblari chalish, vokal ijro etish, ritmni anglash va musiqa nazariyasini o'rganishni o'z ichiga oladi. Boshlang'ich maktabda musiqaning asosiy elementlari, masalan, notalar, ritm va melodiyalarni o'rganish juda muhimdir. Rossiya musiqa ta'limi tizimi, asosan, klassik musiqaning mustahkam an'alariga asoslangan, lekin zamonaviy yondashuvlarni ham o'z ichiga oladi. Rossiya musiqa ta'limi dunyo miqyosida eng rivojlangan tizimlardan biri sifatida tanilgan. Rossiyada boshlang'ich maktablarda musiqa ta'limi keng tarqalgan. Rus pedagogi musiqachisi Dmitriy Kabalevskiy Rossiyaning mashhur kompozitori va musiqa pedagogining musiqiy ta'lim sohasidagi hissasi juda katta. U nafaqat klassik musiqa san'ati bilan mashhur, balki o'zining musiqa ta'limi tizimida ham katta iz qoldirgan. Kabalevskiy musiqa ta'limi va tarbiyasiga nisbatan bir qator yangiliklarni olib keldi va o'zining pedagogik yondashuvlari orqali musiqiy rivojlanishni kengaytirdi.

#### **15- mavzu. Sinfdan va maktabdan tashqari musiqiy tarbiyaning shakli va mazmuni**

Sinfdan tashqari musiqiy tadbirlarning ahamiyati. Sinfdan tashqari ommaviy va to'garak ishlarining maqsadi. Sinfdan tashqari to'garak ishlari rejasini tuzish. Sinfdan tashqari ommaviy ishlarni rejasini tuzish. Maktabda o'tkaziladigan bayramlar stsenariysini tashkil etish rejasini ishlash.

### **II. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar**

#### **Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

1. Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli.
2. Umumiy musiqiy ta'limning tamoyillari.
3. Umumiy musiqiy ta'limning interfaol uslublari.
4. Musiqa idroki va tinglash madaniyati shakllantirish texnologiya va uslublari.
5. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini musiqa qobiliyatlamini, va umumiy musiqa madaniyati shakllantirish Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish uslubi
6. Musiqa darsi – maktabda musiqa o'qitishni tashkil etishning asosiy shakli
7. 1-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni
8. 2-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni
9. 3-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni
10. 4-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni
11. 5-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni
12. 6-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni
13. 7-sinfda musiqa o'qitishning vazifalarni va mazmuni

14. Xorijiy mamlakatlarda musiqa ta'limi tizimi.
15. Bayram tadbirlari rejasini tuzish va tashkillash.

Amaliy mashg'ulotga tayyorlanish uchun topshiriqni bajarish bo'yicha metodik tavsiyalar bilan tanishib chiqish, ma'ruzalar matnining tegishli bo'limini tavsiya qilingan adabiyotlarni, tarqatma materiallrini o'rganib chiqish lozim. Talabalar bilan musiqiy metod usullarini qo'llab olib boriladigan mashg'ulotlar metodik ishlanma ishlab chiqilgan, talab va farmatiga mos ravishda bajarilishi lozim. Amaliy mashg'ulotda talabalar bilan ish fragmenti namoyish qilish, muhokama va tahlil o'tkazish. (Musiqiy pedagogik o'yin, kichik guruhlarda juft bo'lib ishlash va boshqa shakllar). Amaliy mashg'ulotlarda talabalar musiqa madaniyati darslarini amalda olib borishni uslubini o'rganish.

1. "O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi" A.Oripov she'ri, M.Burhonov musiqasi.
2. Aziz bo'ston -O'zbekiston" S.Mirzo she'ri, D.Omonullayeva musiqasi
3. "Diyor madhi" X.Raxmat she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi.
4. "Shaftoliga savolim", P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi
5. "Yaxshi bola", P. Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.
6. "Kulchanon", P. Mo'min she'ri, I.Hamroyev musiqasi.
7. "Aziz ustozlar" To'lqin she'ri, S.Boboyev musiqasi
8. "Davra qo'shig'i" G'.G'ulom she'ri S.Yudakov musiqasi
9. "Bahor keldi" Q .Muxammadiy she'ri G'.Qodirov musiqasi
- 10."Olamda gullar yashar" Sh.Rashidov sh e'ri S.Yudakov musiqasi..
- 11."Paxtaoy" T.Ilxomov she'ri F.Nazarov musiqasi
- 12."Onajon im " N .Nurbek sheri . S. Abramova m usiqasi
- 13."Vatanjnim -vatanim .P .Mo`min she'ri D.Omonullayeva musiqasi
- 14."Yomg'ir yog'aloq" O 'zbek xalq qo'sh ig 'i.
- 15."Nevaraiar qo'sh ig'i. "S .Baboyev. sh e'ri ,N .Norxo'jay ev musiqasi "
- 16."Buvijonim" Y.Suyunov. she'ri D.Omonullayeva musiqasi
- 17."Ko'ylagim .. " P.Mo'min she'ri F.Nazarov musiqasi
- 18."Baxtli erkatoiy" X.Muhammad she'ri T.Toshmatov musiqasi
- 19.Olma P.Mo'min sheri D.Omonullayeva musiqasi.

## **VI. Kurs ishini tashkil etish bo'yicha ko'rsatmalar**

Kurs ishlarini bajarish va shakllantirish oliy pedagogika muassasalaridagi eng muhim va istiqbolli ilmiy tadqiqot turi hisoblaniladi. Talaba va o'qituvchining hamkorligida bo'lg'usi pedagogning shaxsi shakllanadi. Dolzarb musiqiy pedagogik va metodik muammolarni hal qilish, ilmiy pedagog psixologik adabiyotlarni mustaqil tushunish, nazariy bilimlarni amaliyotda qo'llash ko'nikmasi rivojlantirish.

### **IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar**

Talabalarni mustaqil ta'limdan bilim olish maqsadlari; adabiyotlarni, o'quv dasturlari doirasidagi materiallarni, o'zlashtirishlari bo'yicha mustaqil qaror qabul qilishlari nazarda tutiladi. O'qituvchilar talabalarni ta'lim olishidagi individual strategiyalarni shakllantirish bo'yicha talabalarning intilishlarini olqishlash va to'g'ri yunaltira olishlar lozim. Mustaqil ta'lim sharoitida talaba ishni samaraliroq va qulayroq tashkil etish: talaba yakka holda yoki bir necha kishidan iborat guruh, internetdagi mavjud elektron materiallaridan foydalanishga yunaltirish. O'qituvchilar o'z navbatida talabalarning tadqiqot olib borish ko'nikmalarini, o'tilgan materiallarini yanada chuqquroq o'zlashtirish uchun Qo'shimcha materiallarini izlab topish Qobiliyatlarini rivojlantirishga undashlari lozim. Talaba mustaqil ishni tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagilardan foydalanish tavsiya etiladi.

- darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish;
- tarqatma materiallar bo'yicha mahruzalar qismini o'zlashtirish;
- maxsus adabiyotlar bo'yicha fanlar bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash;
- talabaning o'quv-ilmiy-tadqiqot ishlarni bajarish bilan bog'liq bo'lgan fanlar bo'limlari va mavzularni chuqur o'rganish;
- faol va muommoli o'qitish uslubidan foydalaniladigan o'quv mashg'ulotlari;
- amaliy mashg'ulotlarni tayyorlash uchun musiqiy asarlarni mustaqil o'rganish;
- dars mashg'ulotlarini ishlanmalarini tayyorlash;
- ijro vaqtida texnik vositalaridan foydalanish;
- tarqatma materiallaridan foydalanish;
- musiqiy materiallarni o'rganish va taxlil qilish;
- musiqiy asarlarni ijrosi ustida ishlash;
- ijodiy topshiriqlarni bajarish;
- musiqiy materiallarni metodik jixatdan qayta ishlash.



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p style="text-align: center;"><b>Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Musiqa o'qitish metodikasi ma'ruza mavzularini o'zlashtirish.</li> <li>2. Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli..</li> <li>3. Umumiy musiqiy ta'limning tamoyillari.</li> <li>4. Vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish</li> <li>5 Yillik ish rejasi asosida mavzular doirasida dars ishlanma va slayd tayyorlash.</li> <li>6. “ Bolalar kompazitorlari” mavzularini o'zlashtirish</li> <li>7. Pedagogik texnologiya chizmasiga amal qilgan holda musiqa madaniyati darslarini 1,2,3,4- sinf chorak mavzulari bo'yicha dars ishlanmasini tayyorlash</li> <li>8. Innovatsion texnologiyalarini o'zlashtirish va shu texnologiya asosida 1-4 sinf mavzusi bo'yicha dars ishlanmasi tuzish va tarqatma materiallar tayyorlash.</li> <li>9. Innovatsion texnologiyalarini o'zlashtirish va shu texnologiya asosida 5-6-7- sinf mavzusi bo'yicha dars ishlanmasi tuzish va tarqatma materiallar tayyorlash</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. | <p style="text-align: center;"><b>V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)</b></p> <p><b>Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:</b></p> <p>“Musiqa o'qitish metodikasi.Maktab repertuari” fani bo'yicha bakalavr talaba o'quv fanini tushunchasining mohiyati, didaktika va musiqa o'qitishning o'ziga xos xususiyatlari, maktab repertuarining o'quvchilar musiqa madaniyatining shakllanishidagi o'rni to'g'risida tasavvurga ega bo'lishi kerak. Ushbu fan doirasida talaba umumiy o'rta ta'lim musiqa ta'limi mazmuni (boshlang'ich va o'rta ta'lim), musiqa o'qitish printsiplari, musiqa o'qitish metodlari va texnologiyalari, musiqa darslari tiplari, musiqiy asarlarni o'qish va ijro etish metodlari, musiqa o'qitishning zamonaviy texnologiyalari, musiqa o'qituvchisi shaxsiga qo'yiladigan talablar, jamoa bo'lib kuylashni o'rgatish metodlari, musiqiy ritmik faoliyat, o'quvchilarda ijrochilik va ijodkorlik malakalarini rivojlantirish, musiqiy tarbiya asoslari masalalarini bilishi va ulardan foydalana olishi lozim. Shuningdek, nazariy bilim olgan bakalavr talaba musiqa darslarining barcha shakllarini amalda qo'llash, har bir sinfda o'quvchilarning yoshiga mos ravishda musiqa o'qitish metodlarini va usullarini tanlash, o'quvchilarning bilimi va ijrochilik malakalarini baholash, musiqa darslarida tarbiyaviy ishlarni olib borish, mavjud manbalar asosida ilmiy xulosa va nazariy umumlashmalar chiqara olish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.</p> |
| 4. | <p><b>VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma'ruzalar;</li> <li>• interfaol keys-stadilar;</li> <li>• seminarlar (mantiqiy fiklash, tezkor savol-javoblar);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• guruhlarda ishlash;</li> <li>• taqdimotlarni qilish;</li> <li>• individual loyihalar;</li> <li>• jamoa bo‘lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5. | <p><b>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</b></p> <p>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘liq o‘zlashtirishi, tahlil natijalarini to‘g‘ri aks ettira olishi, o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritishi va joriy, oraliq, yakuniy nazorat shakllarida va mustaqil ta‘lim uchun berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarishi kerak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6. | <p style="text-align: center;"><b>Asosiy adabiyotlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qobilova E. “Musika o‘qitish metodikasi va maktab repertuari” darslik T. Tamaddun. 2023.</li> <li>2. E.B.Qobilova “Musika o‘qitish metodikasi va maktab repertuari” o‘quv qo‘llanma. Farg‘ona –“Classik” 2020yil</li> <li>3. E.B.Qobilova “Ritmika va xoreografiya asoslari” o‘quv qo‘llanma. T“Javoxirilm -nashr ”2023yil</li> <li>4. M.Sh.Djumaboyeva. “Vokal va zamonaviy musiqa” o‘quv qo‘llanma. Farg‘ona –“Classik” 2023yil</li> <li>5. S.M.Askarova. “Musika o‘qitish texnologilari va loyihalash” o‘quv qo‘llanma. Qo‘qon –“ART PRESS” 2024yil</li> </ol> <p><b>6. Music and Education (Cambridge Library Collection - Music Joseph Mainzer) 19-sentabr, 2013 (aslida 1848 yilda yozilgan) Cambridge University Press</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Qo‘shimcha adabiyotlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.M.Sh.Djumaboyeva. “Dirijorlik” o‘quv qo‘llanma. Farg‘ona –“Classik” 2023yil</li> <li>2.S.M.Askarova. “Xor va xorshunoslik ” o‘quv qo‘llanma. ILMVA FAN 2023yil.</li> <li>3.“Musika 1 sinf ” H.Nurmatov.N.Norho‘jaev- yangi nashr 2021.daslik</li> <li>4.“Musika 2 -sinf” H.Nurmatov, Sh Norxo‘jaeva, D.Toshmuxamedova - yangi nashr T-2021 daslik</li> <li>5.“Musika 3 -sinf” H.Nurmatov. N.Norho‘jaev-7 nasri T-2021. Daslik</li> <li>6.“Musika 4 -sinf ” O.Ibrohimov-7 nashr T-2020 daslik</li> <li>7.“Musika 5 -sinf ” A. Mansurov D. Karimova T.2020 daslik</li> <li>8.“Musika 6 -sinf ” S. Begmatov 6-nashr T. 2017 daslik</li> <li>9.“Musika 7 -sinf ” O.Ibrohimov. J. Sadirov T.2017 daslik</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Elektron ta‘lim resurslari</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://pedagogs.uz/01/article/download/563/536/10552">https://pedagogs.uz/01/article/download/563/536/10552</a>.</li> <li>2. <a href="https://ommalashtirish.uz">https://ommalashtirish.uz</a></li> <li>3. .Internet manzili: Veb-sayt: <a href="https://education.cambridge.org">https://education.cambridge.org</a></li> <li>4. Internet manzili: <a href="https://www.cambridgeone.org">https://www.cambridgeone.org</a></li> </ol> |

|    |                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                           |
| 7. | 7. Qo'qon davlat universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va instituti Kengashining 2025 yil 30-iyundagi 1-sonli qarori bilan tasdiqlangan |
| 8. | <b>Fan/modul uchun mas'ul:</b><br>E.Qobilova – QDU Musiqa nazariyasi kafedrası professori                                                 |
| 9. | <b>Taqrizchi:</b><br>M.Djumaboyeva- QDU Musiqa nazariyasi kafedrası dotsenti.                                                             |